



Fonoforese

Het helen met klanken
van stemvorken

Fonoforese wordt ook wel toon-punctuur genoemd. Het is het helen met geluiden waarbij men lichaam en geest stimuleert om tot een eenheid te komen. Dat klanken invloed hebben op mensen is niet nieuw. Bij sommige liedjes, of muziekstukken ervaren we blijdschap, bij andere verdriet. Beide zijn goed. Energie is overal om ons heen; alles is energie en dus frequentie. Geluiden, maar ook kleuren en geuren hebben allemaal invloed op ons totale menszijn.

Altijd geïnteresseerd geweest in geluiden, verwonderde het me hoe deze invloed op de mens hebben. Vogelgeluiden, maar ook de symfonieën van de grote musici. Hoe geluiden invloed op onze emoties hebben – vooral mooi gecomponeerde muziekstukken doen dat –, maar ook sommige hedendaagse liederen.

Hoe het begon

Het zal, naar schatting, zo'n 30 jaar geleden zijn dat ik geraakt werd door tingsha's. Die hebben hun oorsprong in Tibet. Tingsha's zijn twee kleine bellen (ofwel cimbalen) die als paar zijn verbonden met een leren koordje en met elkaar resoneren als je ze tegen elkaar tikt. De twee bellen zijn qua toonhoogte op elkaar afgestemd. Dit is vaak goed te zien bij één van de bellen waar iets van het materiaal weggeslepen is om de juiste toonhoogte te verkrijgen. Deze tingsha's zijn veelal versierd met allerhande Tibetaanse afbeeldingen, zoals het OM teken. Zelf vind ik de meest elementaire, niet versierde bellen het fraaist om te gebruiken. Het gaat immers om de essentie van het geluid dat ze produceren, zonder afgeleid te worden door afbeeldingen. Hoe eenvoudiger, hoe beter de beleving. Deze tingsha's, werd me destijds verteld, zouden een heerlijke beleving zijn wanneer je ze langs je lichaam op en neer bewoog, en zo de spanningen van alle dag van je zou kunnen laten afglijden. En zo werkte het ook. Een diep ontspannende geluids-ervaring, die duidelijk waarneembaar op meerdere niveaus werkte. Lichaam en geest kwamen tot eenheid.

Kosmische klanken

Niet alleen op Moeder Aarde zijn er klanken (energieën) te vinden. Ook in de ruimte ver buiten onze planeet zijn ze



aanwezig. In het hele universum, waar we een minuscuul deeltje van uitmaken vinden we klanken, frequenties en dus energieën terug. De alom bekende O(h)m-, of Aum-klank is daar een voorbeeld van. Maar laten we ons beperken tot de aardse toepassingen voor mens, dier, plant, en mogelijk meer levensvormen. Masaru Emoto, de Japanse onderzoeker, heeft het effect van woorden en muziek aangetoond, zelfs op water tijdens zijn experimenten met bevriezende water. Dat dit van groot belang is voor het effect van fonoforese, mag duidelijk zijn. Immers, ons lichaam bestaat voor ca. 70% uit water! Water blijkt energie en informatie te kunnen opslaan. Zo ook de energie van klanken. Er zijn veel frequenties en dus klanken die therapeutisch ingezet worden, vaak door elektrische apparaten. Dat is dan weer jammer, omdat deze een 'vervuilende' werking hebben op de zuiverheid van de gegeneerde frequenties en klanken. Met batterijen valt dit nog wel mee, maar bij wisselstroom met een eigen frequentie van 50 Hertz kan dat zeker verstorend werken.

Stemvorken

Bij fonoforese wordt gebruikgemaakt van de zuivere tonen van stemvorken. Deze zijn voor speciaal voor dit doel vervaardigd. Ik heb een set aangeschaft die de tonen van de planeten laat horen en die corresponderen met de diverse chakra's.

Deze stemvorken kunnen worden ingezet als toon-punctuur instrumenten. Natuurlijk zijn de 'subtiële' klanken goed met de oren waarneembaar, maar het is de bedoeling dat je ze op het lichaam plaatst. Mijn eerste beleving was de sensatie van het voelen trillen van de energie in mijn vingertoppen, die veel langer aanhield dan wat mijn oren konden waarnemen. De effecten van het geluid van de stemvorken wordt het beste hoorbaar op harder materiaal. Ik gebruikte daartoe het kistje waarin ze geleverd werden. Je kunt daarbij denken



aan een piano of vleugel, waar het hout als klankoverbrenger van de snaren werkt. Op harder materiaal van ons lichaam (botten) zijn de tonen ook beter hoorbaar, vooral boven op de schedel die dan als klankkast dient. De trillingen worden door de botten aan het water in het lichaam doorgegeven, en ze worden erdoor getransporteerd. Op YouTube staan talloze filmpjes waarin water onder invloed van klanken de meest mooie harmonische vormen aanneemt. Dat water, hoofdbestanddeel van bloed, supersnel door het lichaam gaat, blijkt uit in ziekenhuizen gemaakte MRI- of CT-scans, waarbij men seconden tevoren contrastvloeistof geïnjecteerd krijgt dat dan in het hele lichaam is verspreid zodra de scan in luttele (fracties van) seconden wordt gemaakt.

Harmoniserende en helende werking op het hele organisme Voor toon-punctuur kun je het beste de wat hardere plekken (botten) op het lichaam gebruiken om de stemvork op te plaatsen. Maar het luisteren naar de klanken is ook heel heilzaam en ontspannend voor lichaam als geest. Bij het plaatsen op het lichaam kun je bepaalde klachten gericht behandelen, maar de stemvorken hebben sowieso een harmoniserende en helende werking op het hele organisme, zowel lichamelijk als geestelijk. Natuurlijk kun je de verschillende frequenties via een toongenerator via internet beluisteren, met inbegrip van de eventuele vervuilingen die

door het elektriciteitsnet veroorzaakt worden. Persoonlijk hecht ik eraan het echte 'levende geluid' te horen en rechtstreeks toe te passen van de bron (stemvork) naar het oor, of op het lichaam.

De stemvorken die ik heb gebruikt zijn:

- kruinchakra, Aarde/Zodiac jaar 172.06 Hz
- voorhoofdchakra, Venus 221.23 Hz
- keelchakra, Mercurius 141.27 Hz
- hartchakra, Aarde, Jaartoon, OM 136.10 Hz
- zonnevlucht, Zon 126.22 Hz
- buikchakra, Maan, synodisch 210.42 Hz
- wortelchakra, Aarde, Dagtoon 194.18 Hz

Solfeggio

De solfeggio is een 'buitenbeentje'. Niet echt een buitenbeentje, maar niet gerelateerd aan een planeet of chakra. Met zijn frequentie van 528 Hz, de Mi-klank, behoort de solfeggio tot de oude antieke toonladder die uit 6 tonen bestond en waar later 3 tonen zijn toegevoegd. In oude Gregoriaanse en Katholieke gezangen werd deze toonladder gebruikt. Van deze frequentie wordt aangenomen dat het ons immuunsysteem bevordert en bewustwordingsproces in een stroomversnelling brengt, de intuïtie vergroot en ons in onze kracht plaatst. Dit alles door onze vrije en Goddelijke wil te stimuleren. Daarnaast is me ter ore gekomen dat genetische biochemici deze frequentie soms inzetten om DNA te repareren.

Tot slot

De stemvorken kwamen onlangs op mijn pad, en zodoende raakte ik onder de indruk van hun zuivere klanken en helende werking. Ik ben geen fonoforese-therapeut, maar vond het de moeite waard me erin te verdiepen en pas nu de toon-punctuur op mijn eigen lichaam toe. Doorgaans gericht op organen die verbonden zijn aan de diverse chakra's. Voor algemeen gebruik, goed voor het hele lichaam (en geest), zijn het gebruik van de mystieke solfeggio (528 Hz), die voor het hartchakra (136.10 Hz), en het middelste (dus meest centrale) chakra dat tevens van grote invloed op de overige chakra's is.

Bronnen

Masuru Emoto, 'De boodschap van water' (2005).
 Ronne van den Hurk, 'Fonoforese, de basis' (2020).
<https://www.fonoforese.nl/> - <https://www.magna-mater.nl/>
 - <https://yogareiki.nl/solfeggio/> - <https://www.klanktherapeut.nl/sound-healing/ancient-solfeggio-frequencies/>



tekst: Ed Vos
www.edvos.nl